

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL 2013-2014

Centro de Arqueologia de Almada

O Centro de Arqueologia de Almada (CAA), criado em 1972, dedicou-se desde o início à investigação e divulgação do Património. A ação educativa que desenvolve parte dum vasto conhecimento do território e da sua história, transmitido com o rigor e a leveza próprios duma experiência adquirida em quatro décadas de atividade.



Educação Patrimonial

Educar **para** o Património
Educar **pelo** Património

O Centro de Arqueologia de Almada
entende a educação patrimonial
como uma ferramenta,

não só para a compreensão da paisagem, da história e da sociedade,
mas também para que, através do património,
se desenvolvam experiências educativas em diversas áreas do saber e das artes.



ATIVIDADES PARA GRUPOS ESCOLARES

Pré-Escolar

- Agora eu era o Rei
- À procura da Janela da Carochinha



Para voltar a esta página:



1º Ciclo

□ Visitas Guiadas

- Almada Velha
- Desafio em Cacilhas
- Vamos Explorar a Cova da Piedade
- Peregrinação no Pragal
- Costa de Caparica, do Pescador ao Turista
- À Volta da Escola

□ Sessões Temáticas

- Os Árabes aqui tão perto
- Património da Costa
- Património da Caparica
- ⇒ Bulhão Pato, poeta da Caparica

2º e 3º Ciclo

□ Visitas Guiadas

- Vamos Explorar a Cova da Piedade

□ Sessões Temáticas

- Primeiros Povoadores
- Romanos no Vale do Tejo
- Árabes aqui tão perto
- Batalha da Cova da Piedade
- Vidas de Fábrica
- Vozes da Resistência
- ⇒ Aldeia Pré-histórica
- ⇒ Campo de Simulação Arqueológica

Ensino Secundário

□ Visitas Guiadas

- Ginjal
- Vamos Explorar a Cova da Piedade

□ Sessões Temáticas

- Romanos no Vale do Tejo



Atividades para todos

FORMAÇÃO

- ❑ Ateliês Criar a Reutilizar
- ❑ Ateliês de Artesanato
- ❑ Formação



ESPECIAIS

- ❑ Olimpíadas da Arqueologia
- ❑ Os Detetives da História
- ❑ Histórias nos Azulejos
- ❑ Atividades na quinta



Agora eu era o rei

(Pré-escolar)



- Partindo da história de um rei que não conhece o seu reino, vamos dar um passeio por Almada Velha, para lhe mostrar os seus súbditos: personagens de histórias antigas e profissões tradicionais.
- As crianças fazem de conta que são o rei, o aviador, a lavadeira, os aguadeiros e tanoeiros, o mouro, etc., usando adereços e imitando gestos e sons, com muita alegria e entusiasmo.



À procura da Janela da Carochinha (pré-escolar)



- Dar a conhecer a evolução da casa desde a pré-história até à atualidade, as várias partes da casa, os vários materiais de construção, os diferentes estilos de casas, correspondentes a diferentes Países no Mundo.
- Ligação fono-visual de palavras em 4 Línguas diferentes: Português, Inglês, Francês e Alemão, através da Educação para a Cidadania Mundial.



VISITAS GUIADAS

O contacto direto com o Património é a principal “mais-valia” destas atividades, que apelam à observação, registo, interpretação do meio, dramatização...

Nas visitas guiadas, o Centro de Arqueologia de Almada partilha conhecimentos e experiências singulares.



Almada Velha, uma Visita Guiada (3º/4º ano)



- Percurso de descoberta e recreação, para conhecer o património, a toponímia, a história local e nacional, com recurso a adereços próprios.
- As crianças tornam-se personagens da história e representam o seu papel nos diversos locais de paragem.



Desafio em Cacilhas

(3º / 4º ano)



- Ao longo de 17 provas, que passam por interpretar mapas, desenhar, cantar o fado, andar às cavalitas ..., as crianças exploram o espaço dum núcleo ribeirinho com 2700 anos de história. Um guião dá as pistas, explica os conteúdos e pede o registo.
- As crianças podem também realizar, antes ou depois da visita guiada, uma sessão sobre a história de Cacilhas e um atelier de reciclagem onde se constrói um elemento do património local.



Vamos Explorar a Cova da Piedade (6°, 8°, 11° ano)



- O século XIX português, contado num percurso pelo antigo centro industrial, onde se podem descobrir vivências sociais, transformações tecnológicas, relações externas e tantos outros aspetos da história nacional e local.
- O percurso começa com um jogo de recriação da batalha da Cova da Piedade, no local onde ela ocorreu, a 23 de Julho de 1833.



Peregrinação no Pragal

(3º / 4º ano)



- Um antigo núcleo rural que se transformou em cidade, revisitado por Fernão Mendes Pinto, o mais famoso morador do Pragal. As crianças representam os seus vizinhos: o armeiro-mor, os burgueses, o hortelão, o operário, etc.
- O percurso tem o apoio de um guião e diversos “crachás” com fotografias de pormenores para descobrir pelo caminho.



Costa de Caparica, do Pescador ao Turista (3º- 4º ano)



- Supondo que são turistas acabados de chegar, os participantes começam por procurar um mapa, seguindo depois um percurso de descoberta da cidade, desde a origem à atualidade.
- A visita guiada pode ser complementada com a sessão temática “O Património da Costa”.



À Volta da Escola

- À volta de cada escola há um mundo a descobrir.
- Levantamento dos recursos educativos ao redor da escola e dinamização de percurso de descoberta com os alunos.



SESSÕES TEMÁTICAS

Ligação da História Local à Nacional
Misto de Educação Formal e Informal

Muitos dos temas abordados nas aulas de história encontram-se no passado de Almada, cuja posição geográfica sempre justificou presença nos momentos determinantes da história nacional.

As sessões em sala têm um misto de aprendizagem formal e lúdica.



OS ÁRABES AQUI TÃO PERTO (4º/5º ano)



- Uma viagem aos sítios com ocupação muçulmana na atual cidade de Almada e a origem do nome, “Al-Madan”.
- Jogo do moinho em tabuleiro-réplica.

BATALHA DA COVA DA PIEDADE, A VITÓRIA DA MUDANÇA (6ºANO)



- As lutas liberais e as mudanças operadas com o liberalismo, usando exemplos de Almada, contadas a partir da batalha de 1833.
- Jogo da batalha, em espaço exterior.



O PATRIMÓNIO DA COSTA (3º/4º ano)



- Depois de breve abordagem ao conceito de Património, é apresentado o Património da Costa de Caparica: a Arriba Fóssil e os fósseis, as dunas e a sua vegetação, a ocupação humana e as primeiras construções, as principais atividades, com destaque para a pesca.

O PATRIMÓNIO DA CAPARICA (3º/4º ano)



- Esta sessão pretende ser um recurso para as aulas de Estudo do Meio do 3º ano. O tema é a história local e os seus vestígios: Sítios arqueológicos, Quintas, Moinhos, Templos...
- Num segundo momento, os alunos são convidados a executar um moinho, marco do passado rural da freguesia, utilizando materiais reciclados.



BULHÃO PATO, POETA DA CAPARICA (3º/4º ano)



- Certos do valor patrimonial e educativo da obra de Bulhão Pato, concebemos uma atividade que dá a conhecer a figura e a poesia deste homem, que viveu os seus últimos anos na Caparica, muito ligado às pessoas e atento aos seus trabalhos.
- Esta sessão tem a particularidade de ser apresentada pelas próprias crianças, em diálogo com o escritor.
- Os participantes podem escolher entre várias propostas de atividade para apresentar à turma:
- Escrita, desenho, expressão dramática ou musical e matemática!



OS PRIMEIROS POVOADORES

(5º, 7º ANO)



- Apresentação sobre a Pré-história em geral e os vestígios arqueológicos regionais em particular.
- Os alunos podem ver peças arqueológicas originais e fazer uma Caçada Pré-histórica”, onde cada “clã” vai tentar acertar em diversos alvos com figuras rupestres, usando arco e flechas.



Romanos no Vale do Tejo

(5°, 7°, 10° ano)



- A romanização é apresentada de acordo com os objetivos do nível de ensino. São localizados e descritos os principais sítios romanos da região, relacionando-os com os recursos naturais aí explorados.



- A parte prática da sessão pode ser uma “escavação arqueológica”, um “atelier de restauro” ou outra, a combinar.



VIDAS DE FÁBRICA (8º ano)



- ❑ Comparação de vários aspetos da revolução industrial na Inglaterra com o desenvolvimento industrial regional.
- ❑ A dramatização de uma situação de greve baseada em factos reais, realizada por toda a turma, é uma das partes lúdicas desta sessão.

VOZES DA RESISTÊNCIA (9º ano)



- Visualização de excerto do filme editado pela Câmara Municipal de Almada, com testemunhos de homens e mulheres da oposição democrática ao Estado Novo.
- Jogo Resistência e Reação, que exige tática e criatividade em missões dentro e fora da sala de aula.



Aldeia pré-histórica



- Experimentação de “artes e ofícios” pré-históricos.
- Aqui também é possível festejar **aniversários** ou passar um dia muito divertido.
- A aldeia pode ir à escola ou à Quinta de Bonaparte, onde o cenário é excelente.



Campo de Simulação Arqueológica



- Espaço onde é se experimentarm as várias tarefas da atividade arqueológica e descobrir a vida quotidiana na Antiguidade.



- Aqui é possível festejar **aniversários** ou passar um dia diferente com os amigos.



GINJAL

(11º ANO)



- As vivências e memórias dos espaços ribeirinhos que determinaram a cidade, num percurso com a paisagem privilegiada do rio Tejo e de Lisboa.
- O papel deste espaço na História contemporânea.



Ateliês



Estes ateliers têm como objetivos promover a educação ambiental e despertar o lado criativo dos participantes, dando a conhecer técnicas e materiais usados em diferentes épocas.

- ☐ Olaria
- ☐ Cestaria
- ☐ Tecelagem
- ☐ Reutilização



FORMAÇÃO



- Cursos e Workshops sobre temas de Arqueologia, História, Património, Geodiversidade e Biodiversidade...
- Formadores credenciados e acreditados para **formação de professores** e formação Profissional (CCPFC / CAP)
- Protocolo com a



num diversificado conjunto de ações ao longo do ano.



Olimpíadas da Arqueologia



- Jogos realizados por povos da Antiguidade, cujo conhecimento se deve à investigação arqueológica.
- No final haverá vencedores que sobem ao pódio para receber as medalhas de “ouro”, “prata” e “bronze”.



Os Detetives da História

Convento dos Capuchos / Solar dos Zagallos



- Programa que inclui teatro e diversas atividades relacionadas com história e com a exploração do monumento.
- É possível adaptar a outros locais e a grupos grandes.

*Num bebedouro sem água
Que fica à minha direita.
Está o primeiro painel
Com uma pontinha à espreita.*



Histórias nos Azulejos

Solar dos Zagallos

- O Centro de Arqueologia de Almada preparou uma atividade educativa para descobrir e interpretar a azulejaria do Solar dos Zagallos, à luz das referências religiosas que lhe deram origem.



Atividades em espaço de quinta



- Parceria com a **Quinta do Bonaparte**, na Raposeira – Trafaria
 - Educação Ambiental
 - Visitas escolares
 - Tarefas na horta, pomar, lagos e com os animais
 - Agricultura Biológica
 - Apicultura
 - Jogos Tradicionais
 - Festas de Aniversário
 - Aldeia pré-histórica



INFORMAÇÕES E MARCAÇÕES



Centro de Arqueologia de Almada

Localização: Travessa Luís Teotónio Pereira, s.n., Cova da Piedade

Morada Postal: Apartado 603 EC Pragal, 2801-602, Almada

Telefone e Fax: 21 276 69 75

Telemóvel: 96 735 48 61

E-mail: secretariado@caa.org.pt / c.arqueo.alm@gmail.com

Site: www.caa.org.pt/

Facebook: www.facebook.com/pages/Centro-de-Arqueologia-de-Almada

